

m e m o r i a
2005



FUNDACIÓN COLEGIO LIBRE
DE EMÉRITOS UNIVERSITARIOS

Entidades Protectoras **2**

Patronato **3**

Junta de Fundadores **4**

Comisión Cultural **5**

Naturaleza y Objeto **6**

Profesores miembros del Colegio

Libre de Eméritos - Resumen Biográfico **8**

ACTIVIDADES AÑO 2005

Cursos en Madrid **27**

Ciclos de conferencias fuera de Madrid **31**

Seminarios **32**

Encuentros Internacionales 2004 / 2005 **34**

Publicaciones **37**

CUENTAS ANUALES

Liquidación del Presupuesto del Ejercicio 2005 **39**

Balance de situación **40**

Cuenta de resultados **42**



E

n t i d a d e s
P r o t e c t o r a s

CARTERA KAIROS
FUNDACIÓN BBVA
FUNDACIÓN CAIXA GALICIA-CLAUDIO SAN MARTÍN
FUNDACIÓN CAJA MADRID
FUNDACIÓN ENDESA
GRUPO EULEN
PETRONOR
TÉCNICAS REUNIDAS
TELEFÓNICA
UNIÓN FENOSA

P

a t r o n a t o

PRESIDENTE:

Rodolfo MARTÍN VILLA

VICEPRESIDENTE 1º:

José LLADÓ FERNÁNDEZ URRUTIA

VICEPRESIDENTE 2º:

José Luis PINILLOS DÍAZ

VOCALES:

Representantes de las entidades Protectoras del Colegio:

Juan TORRES PIÑÓN

Rafael PARDO AVELLANEDA

José Luis MÉNDEZ LÓPEZ

Rafael SPOTTORNO DÍAZ-CARO

Rodolfo MARTÍN VILLA

David ÁLVAREZ DÍEZ

Juan SANCHO ROF

José LLADÓ FERNÁNDEZ URRUTIA

Francisco de BERGIA GONZÁLEZ

Antonio BASAGOITI GARCÍA TUÑÓN

CARTERA KAIROS

FUNDACIÓN BBVA

FUNDACIÓN CAIXA GALICIA

FUNDACIÓN CAJA MADRID

FUNDACIÓN ENDESA

GRUPO EULEN

PETRONOR

TÉCNICAS REUNIDAS

TELFÓNICA

UNIÓN FENOSA

Miembros elegidos por la Junta de Fundadores:

Miguel ARTOLA GALLEGO

Eduardo GARCÍA DE ENTERRÍA Y MARTÍNEZ CARANDE

Cristóbal HALFFTER JIMÉNEZ-ENCINA

José Luis PINILLOS DÍAZ

Carlos SÁNCHEZ DEL RÍO Y SIERRA

SECRETARIO GENERAL:

Alfredo PÉREZ DE ARMIÑÁN Y DE LA SERNA

J u n t a d e F u n d a d o r e s

PRESIDENTE DE HONOR:
José Ángel SÁNCHEZ ASIAÍN

PRESIDENTE:
Rodolfo MARTÍN VILLA

VICEPRESIDENTE 1º:
José LLADÓ FERNÁNDEZ URRUTIA

VICEPRESIDENTE 2º:
José Luis PINILLOS DÍAZ

VOCALES:
Alberto ALCOCER TORRÁ
David ÁLVAREZ DÍEZ
Juan Carlos ÁLVAREZ MEZQUIRIZ
José Ramón ÁLVAREZ RENDUELES
Rafael ANSON OLIART
Miguel ARTOLA GALLEGO
Xosé Ramón BARREIRO FERNÁNDEZ
Antonio BASAGOITI GARCÍA-TUÑÓN
Francisco de BERGIA GONZÁLEZ
José Ignacio BERROETA ECHEVARRÍA
José María BLÁZQUEZ MARTÍNEZ
Miguel BLESA DE LA PARRA
Claudio BOADA VILALLONGA
Antonio BONET CORREA
Salustiano del CAMPO URBANO
José CELMA PRIETO
Antonio COLINO LÓPEZ
Alberto CORTINA DE ALCOCER
Álvaro DELGADO GAL
Luis DÍEZ-PICAZO Y PONCE DE LEÓN
Hipólito DURÁN SACRISTÁN
José María ESCONDRILLAS DAMBORENEA
Antonio FERNÁNDEZ ALBA
Andrés FERNÁNDEZ-ALBALAT LOIS
Manuel FERNÁNDEZ ÁLVAREZ
Antonio FERNÁNDEZ DE MOLINA Y CAÑAS
Gabriel FERRATÉ PASCUAL
Enrique FUENTES QUINTANA
Julián GÁLLEGO SERRANO
Eduardo GARCÍA DE ENTERRÍA Y
MARTÍNEZ CARANDE
Manuel GÓMEZ DE PABLOS GONZÁLEZ

Olegario GONZÁLEZ DE CARDEDAL
Juan A. GONZÁLEZ PALOMINO
Santiago GRISOLÍA GARCÍA
Luis GUTIÉRREZ JODRA
Cristóbal HALFFTER JIMÉNEZ-ENCINA
José María JOVER ZAMORA
Antonio de JUAN ABAD
Carmelo LISÓN TOLOSANA
Antonio LÓPEZ FERNÁNDEZ
Juan LLADÓ ARBURÚA
José María MACARULLA GREOLES
Julián MARÍAS AGUILERA (*)
José Luis MÉNDEZ LÓPEZ
Aurelio MENÉNDEZ MENÉNDEZ
Vicente PALACIO ATARD
Rafael PARDO AVELLANEDA
Rafael del PINO MORENO
José Manuel PITA ANDRADE
Alberto PORTERA SÁNCHEZ
Eduardo PRIMO YUFERA
José Miguel de la RICA BASAGOITI
José de la ROSA ALEMANY
Francisco RUBIO LLORENTE
Margarita SALAS FALGUERAS
Carlos SÁNCHEZ DEL RÍO Y SIERRA
Juan SANCHO ROF
Alberto SANJUANBENITO AGUIRRE
Amador SCHÜLLER PÉREZ
Carlos SECO SERRANO
José María SEGOVIA DE ARANA
Miguel SIGUAN SOLER
Rafael SPOTTORNO DÍAZ-CARO
Jaime TERCEIRO LOMBA
Juan TORRES PIÑÓN
Gregorio VARELA MOSQUERA
José María VÁZQUEZ-PENA PÉREZ
Javier VEGA DE SEOANE AZPILICUETA
Juan VELARDE FUERTES
Santiago ZALDUMBIDE VIADAS

SECRETARIO GENERAL:
Alfredo PÉREZ DE ARMIÑÁN Y DE LA SERNA

(*) Miembro del Colegio fallecido antes de la publicación de esta Memoria

C o m i s i ó n c u l t u r a l

PRESIDENTE:

José Luis PINILLOS DÍAZ

VOCALES:

Miguel ARTOLA GALLEGO

Salustiano del CAMPO URBANO

Antonio FERNÁNDEZ ALBA

Eduardo GARCÍA DE ENTERRÍA

Olegario GONZÁLEZ DE CARDEDAL

Cristóbal HALFFTER JIMÉNEZ-ENCINA

Carmelo LISÓN TOLOSANA

Julián MARÍAS AGUILERA (*)

José Manuel PITA ANDRADE

Margarita SALAS FALGUERAS

Carlos SÁNCHEZ DEL RÍO Y SIERRA

José María SEGOVIA DE ARANA

Miguel SIGUAN SOLER

Juan VELARDE FUERTES

SECRETARIO:

Alfredo PÉREZ DE ARMIÑÁN Y DE LA SERNA

Naturaliza y objeto

La escritura fundacional se otorgó el día 7 de octubre de 1986, ante el Notario de Madrid, don José María Sánchez-Ventura y Pascual, con número de Protocolo 1.354.

Otorgaron dicha escritura, en calidad de fundadores protectores los siguientes señores: Don José Ángel Sánchez Asiaín, Don José Lladó Fernández Urrutia, Don Rafael del Pino Moreno, Don José Luis Pinillos Díaz, Don Santiago Grisolia García, Don Pedro Laín Entralgo, Don Alberto Sols García, Don Rafael Ansón Oliart, Don Álvaro García-Lomas Sanchiz, Don Antonio López Fernández, Don Antonio Colino López, Don Rafael Lapesa Melgar, Don Manuel Gómez de Pablos, Don José María Escondrillas Damborenea, Don Juan Miguel de la Rica Basagoiti, Don Julián Marías Aguilera, Don Gregorio Varela Mosquera, Don Severo Ochoa de Albornoz, Don Francisco Grande Covián, Don Fernando Chueca Goitia y Don Manuel García Pelayo.

Los Estatutos de la Fundación establecen que el COLEGIO LIBRE DE EMÉRITOS UNIVERSITARIOS es una FUNDACIÓN CULTURAL PRIVADA, con carácter de promoción, sin fin lucrativo y de duración indefinida. Por orden del Ministerio de Cultura de 22 de enero de 1988 se reconoce, clasifica e inscribe como tal.

El 20 de febrero de 2003 se aprobaron unos nuevos Estatutos de la Fundación que fueron inscritos en el Registro de Fundaciones del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte el 18 de noviembre del mismo año.

El Colegio carece de fin lucrativo y su objeto es la creación y difusión de la cultura en España, principalmente a través de la actividad de figuras relevantes del mundo intelectual, científico, académico y universitario, pudiendo llevar a cabo sus programas en cualquier lugar del territorio español y en el extranjero, por lo que se acoge al Protectorado estatal.

Para ello podrá por sí, a través de terceras personas, o en colaboración con otras entidades:

- 1 Otorgar becas y promover la realización de trabajos y estudios, individuales o en grupo, de cualquier tipo, dentro de su objeto, para llevar a cabo en España o en el extranjero, por sí sola o en colaboración con otras instituciones análogas.
- 2 Realizar investigaciones, encuestas, trabajos estadísticos, sondeos de opinión y otros similares.
- 3 Divulgar los trabajos y estudios referidos anteriormente y aquellos otros que se estimen de interés dentro del ámbito a que se refiere el objeto fundacional.
- 4 Organizar cursos, conferencias, mesas redondas, seminarios y cualquier otro tipo de reuniones sobre los temas señalados.

- 5 Editar y publicar libros y folletos.
- 6 Establecer premios o ayudas a la investigación.
- 7 Promover la realización de viajes al extranjero de los becados por el Colegio y las estancias de los mismos.
- 8 Contratar profesores de universidad españoles o extranjeros y figuras destacadas del mundo cultural y científico para el desarrollo de los cursos y conferencias citados anteriormente.
- 9 Conceder becas y satisfacer los gastos de los viajes a quienes se inscriban en los cursos y actividades que se desarrollen.
- 10 Prestar cualquier tipo de asistencia, ayuda o actividad análogo o complementaria a las anteriores, dentro de sus ámbito de competencia.

Del propósito que determinó la fundación del Colegio aprovechar en beneficio de la sociedad española las posibilidades de trabajo creador y didáctico de los profesores eméritos, se deriva necesariamente gran parte de su actividad.

Tal actividad puede ser individual o colectiva. Individualmente, cada uno de los miembros del Colegio procura, con su trabajo, dar continuidad a la obra que a lo largo de su vida ha realizado y, en la medida que le es posible, la incrementa, mediante los cursos, conferencias y seminarios que propone y son aceptados por el Colegio, y llevando a cabo una labor de investigación sobre alguno de los temas de su disciplina, mediante la elaboración del oportuno proyecto con el apoyo de la institución.

Además del trabajo individual de cada uno de sus miembros, el Colegio puede elaborar proyectos cuya ejecución exija la participación de una parte o de la totalidad de cuantos lo componen.

Junto a estas tareas, el Colegio trata de ampliar al máximo su capacidad de irradiación social, por medio de la organización de seminarios y encuentros de carácter público, que tienen como principal objetivo contribuir a la mejor formación de la opinión pública en relación a cuestiones de alto interés, tratadas siempre desde un punto de vista intelectualmente riguroso.

Como complemento indispensable de sus actividades, el Colegio lleva a cabo, por sí o en colaboración con otras entidades, una serie de publicaciones, en las que se recogen las ponencias y conferencias presentadas en sus cursos y seminarios, así como el resultado de los proyectos de investigación apoyados por él.

El Colegio se orienta, pues, decididamente hacia su configuración como institución de prestigio cultural y científico, muestra positiva de lo que el mecenazgo empresarial puede conseguir en nuestro país.

Profesores miembros del
Colegio Libre de Eméritos
Resumen Biográfico

Miguel ARTOLA GALLEGO

San Sebastián, 1923

Catedrático de Historia de España en la Universidad de Salamanca (1960) Catedrático de Historia Contemporánea de España en la Universidad Autónoma de Madrid (1969) Académico de número de la Real Academia de la Historia (1982) Miembro de la Real Sociedad Bascongada de Amigos del País. Presidente del Instituto España (1986-1994) Doctor Honoris Causa por las Universidades del País Vasco y Salamanca. Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales, 1991 y Premio Nacional de Historia de España, 1992. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 1991

José María BLÁZQUEZ MARTÍNEZ

Oviedo, 1926

Doctor en Filosofía y Letras. Catedrático de Historia Antigua Universal y de España de la Universidad de Salamanca y de la Complutense de Madrid, donde fue Director del Departamento de Historia Antigua así como del Instituto Español de Arqueología del CSIC. Profesor Emérito de la Universidad Complutense de Madrid. Presidente de la Sociedad Española de Orientalistas. Miembro de The New York Academy of Sciences. Académico de número de la Real Academia de la Historia. Miembro ordinario del Instituto Arqueológico Alemán de Berlín y de la Hispanic Society of América. Académico correspondiente de la Academia Nazionale dei Lincei de Roma, de Bones Letres de Barcelona, de Santa Isabel de Hungría de Sevilla, de Cultura Valenciana, de Sintra (Portugal), de Bolonia (Italia) y de la Real Academia de Córdoba. Doctor Honoris Causa por la Universidad de Bolonia (Italia) Premio F. Cumont de la Academia de Bruselas (Bélgica) y Gran Medalla de Plata de Arqueología de la Academia de Arquitectura de París (Francia) Premio del Ayuntamiento de Roma, titulado I Cultori de Roma. Premio Internazionale "I Cavalli d'Oro di San Marco", del Centro Veneto Studi e Ricerche sulle Civiltà Classiche e Orientali, Venecia (Italia)

Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 1992

Antonio BONET CORREA

A Coruña, 1925

Catedrático de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid. Vocal del Real Patronato del Museo del Prado y miembro de su Comisión Permanente. Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Ha sido Director del Museo de Bellas Artes de Sevilla y del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Fue Presidente de la Junta de Calificación, Valoración y Exportación de Bienes del Patrimonio Histórico Español y Vicerrector de la Universidad Complutense de Madrid. Académico de Bellas Artes de la Academia de Lisboa y de la de Argentina. Académico de Honor de la Real Academia Gallega de la Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario. Correspondiente de las Reales Academias de Santa Isabel de Hungría, en Sevilla; de la de San Telmo, en Málaga; San Jordi, en Barcelona y de las Letras y las Artes de Extremadura. Miembro de la Mesa del Instituto de España. Miembro de la Sociedad de Geografía y Antropología de Guatemala y de la Sociedad de Antropología de Nicaragua. Doctor Honoris Causa de la Univesidad de Vigo. Caballero de la Orden de las Artes y las Letras, y de la Orden de las Palmas Académicas de Francia. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 2001

Salustiano DEL CAMPO URBANO

Hijo predilecto de La Línea de la Concepción (Cádiz), 1931

Profesor Emérito de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. Catedrático de Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid (1967-2001) Catedrático de Sociología (1962-1967) y Vicedecano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Barcelona. Decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense (1977-1980) Profesor visitante de Sociología en: Case Western Reserve University (Cleveland); New York University; University of Rhode Island, University of Wisconsin; Loyola University (Nueva Orleans); University of Chicago y Universidad de Lovaina. Miembro del Consejo Superior de Estadística. Vicepresidente primero del Instituto de Cuestiones Internacionales y Política Exterior (INCIPE) Consejero de Honor del Instituto de Estudios Campogibraltareños. Consejero Delegado (1963-1967) y Director del Instituto de la Opinión Pública (1967-1971) Miembro del Patronato de la Universidad Menéndez Pelayo. Miembro del Patronato de Honor de Fibeb (2002) Miembro del Consejo de Dirección de ALLEA (All European Academies) Académico de número y Secretario de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Académico de la Academia Europea de Ciencias, Artes y Humanidades, París (Francia) y de la Academia Scientiarum et Artium Europaea, Salzburgo (Austria) Doctor Honoris Causa por la UNED y por la Universidad de Cádiz. Medalla de Honor de la Universidad Complutense. Gran Cruz de la Orden de Alfonso X El Sabio. Premio Nacional de Sociología y Ciencias Políticas, 2003. En la actualidad es el Presidente del Instituto de España. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 2001

Antonio COLINO LÓPEZ

Madrid, 1914

Doctor Ingeniero Industrial. Creador de las Cátedras de Electrónica y Energía Nuclear en la Escuela Superior de Ingenieros Industriales. Consejero Fundador del Instituto Nacional de Electrónica. Ex-Presidente del Centro Investigaciones Físicas "Torres Quevedo". Consejero Fundador de la Junta de Energía Nuclear y ex-Vicepresidente Ejecutivo. Consejero Fundador del Fórum Atómico Español y ex Vicepresidente. Consejero Fundador de la Asociación para el Progreso de la Dirección (APD) Académico de número de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de la Real Academia Española. Gran Cruz del Mérito Civil, Officier de L'Ordre de Leopold (Bélgica) y Senior Member del Institute of Radio Engineers. Miembro del Colegio Libre de Eméritos desde su creación en 1986

Luis DíEZ-PICAZO Y PONCE DE LEÓN

Burgos, 1931

Licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid en 1953, Premio extraordinario al mejor expediente académico. Se doctoró en Derecho en la misma Universidad, con la tesis "EL arbitrio de un tercero en los negocios jurídicos", que obtuvo el Premio extraordinario del Doctorado. Abogado. Catedrático de Derecho Civil en las Universidades de Santiago de Compostela, Valencia y Autónoma de Madrid. Profesor Emérito de la Universidad

Autónoma de Madrid. Presidente de la Sección 1ª de Derecho Civil de la Comisión General de Codificación del Ministerio de Justicia. Magistrado del Tribunal Constitucional. Académico de número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. En 1996 fue elegido miembro de la Academia Europea. Académico de número de la Academia del Derecho de Perú y Académico correspondiente de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba (República Argentina) Doctor Honoris Causa de las Universidades: Carlos III de Madrid; Valencia; Universidad de Lima (Perú); Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Arequipa y San Agustín de Arequipa (Perú) Medalla de la Orden del Mérito Constitucional en el año 2000. Ha publicado numerosos libros entre los que se encuentran: “Estudios sobre la jurisprudencia civil”, “Fundamentos del Derecho Civil”, “Derecho de Daños” y “Sistema de Derecho Civil”. Y ha escrito más de cien artículos en revistas especializadas. También ha intervenido en numerosos congresos y pronunciado numerosas conferencias sobre materias de su especialidad. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 2001

Hipólito DURÁN SACRISTÁN

Valladolid, 1924

Doctor en Medicina por la Universidad de Valladolid. Premio extraordinario de Licenciatura y Premio Nacional de Medicina Fin de Carrera. Catedrático de Patología y Clínica Quirúrgicas de la Universidad de Valladolid y de la Complutense de Madrid. Rector de la Universidad de Valladolid. Profesor Emérito de la Universidad Complutense. Académico de número y Presidente de Honor de la Real Academia Nacional de Medicina. Presidente de las Academias Nacionales de Medicina e Instituciones similares de la Unión Europea. Académico de honor de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid y Ciencias Médicas de Bilbao. Miembro correspondiente de las Academias de México, Río de Janeiro (Brasil), Colombia y Bélgica. Miembro de honor de la Sociedad Argentina de Cirujanos; Sociedad de Ciencias Ortopédicas y Traumatología; Academia de Ciencias Médicas de Cantabria, Galicia y Santa Cruz de Tenerife; de la Sociedad de Cirujanos de Chile, de la Academia Ecuatoriana de Medicina y de la Interamerican Medical and Health Association. Socio de número de la Société Internationale de Chirurgie de Bruselas (Bélgica) Socio de honor de la Asociación Española de Cirujanos. Doctor Honoris Causa por la Universidad del País Vasco. Premio Virgili 1994 de la Sociedad Catalana de Cirugía. Medalla de Plata de la Real Academia Nacional de Medicina de Francia. Grandes Cruces de la Orden del Mérito Civil y de la Orden Civil de Sanidad. Medalla de Oro de Mérito en el Trabajo. Ha dirigido más de cien tesis doctorales y publicado más de doscientos trabajos científicos entre ellos “Tratado de Patología y Clínica Quirúrgicas” (III Tomos) y “Compendio de Cirugía” ambos con la colaboración de los Catedráticos de su grupo. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 1991

Antonio FERNÁNDEZ ALBA

Salamanca, 1927

Arquitecto. Catedrático de Elementos de Composición en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid de la que es Profesor Emérito de Proyectos. Comparte su trabajo profesional como

arquitecto, desde 1957, con una dilatada actividad internacional en la enseñanza universitaria, siendo Profesor invitado de numerosas universidades extranjeras y estando vinculado a las innovaciones pedagógicas realizadas en diferentes Facultades de países iberoamericanos. Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Es autor de numerosos libros sobre pensamiento y crítica arquitectónica, entre ellos “Domus Aurea (diálogos en la casa de Virgilio)” (1997); “De Varia Restauratione” (1999) y “Espacios de la Norma, Lugares de Invención” (2000) Ha obtenido, entre otros, los Premios Nacionales de Arquitectura (1963), de Restauración (1980) y de las Artes en la Comunidad de Castilla y León (1988) Doctor Honoris Causa por las Universidades de Valladolid y Alcalá de Henares. Medalla de Oro de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo 2001 y Medalla de Oro de Arquitectura 2002. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 2001

Andrés FERNÁNDEZ-ALBALAT LOIS

A Coruña, 1924

Doctor Arquitecto de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA) de Madrid. Profesor Emérito de la Universidad de A Coruña. Dicta cursos de doctorado y seminarios sobre: “Hecho Proyectual, Relaciones de las Bellas Artes y la Arquitectura” y “Construcción, Arquitectura, Música” en España y Brasil. Coordinador de Master de Restauración Arquitectónica. Conferencias y Exposiciones en España y, en Lisboa, Caracas, París, Stuttgart, Washington, ... Ha sido Decano de los Colegios de Arquitectos de León, Asturias y Galicia. Fue Decano fundador del Colegio de Arquitectos de Galicia. Miembro de número y Director del Instituto José Cornide de Estudios Coruñeses. Miembro del Laboratorio de Formas de Galicia. Académico de número de la Real Academia Galega. Académico de número de la Real Academia de Doctores. Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Medalla Castela 1994. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 2001

Manuel FERNÁNDEZ ÁLVAREZ

Madrid, 1921

Catedrático de Historia Moderna y Profesor Emérito de la Universidad de Salamanca. Profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Profesor visitante de la Universidad de Londres. Académico de número de la Real Academia de la Historia. Académico de mérito de la Academia Portuguesa de la Historia. Miembro del Real Instituto de Estudios Asturianos del Centro de Estudios Salmantinos, y del Instituto de Estudios Zamoranos “Florian de Ocampo”. Fundador y director honorario de la revista “Historia Moderna”. Autor de más de treinta libros de los que hay que destacar “Felipe II y su tiempo”; “Carlos V, el César y el hombre”; “Juana la Loca, la cautiva de Tordesillas”; “Casadas, monjas, ramerías y brujas”; “Isabel la Católica”, “Sobras y Luces en la España imperial” y “Cervantes visto por un historiador”. Ha publicado asimismo la monumental obra “Corpus documental de Carlos V” (5 volúmenes. Salamanca, 1973-1981), recientemente reeditada por la Fundación Académica europea de Yuste (Espasa, Madrid, 2003) Y destacar que su libro “Felipe II y su tiempo” fue seleccionado como mejor libro del año, por la prensa nacional (1998) Su obra: “Carlos V el César y el

Hombre” fue galardonado con el Premio Conde de Barcelona en el año 2001, y que por su obra “Cervantes visto por un historiador” fue designado “Quijote 2005” por la Academia Cervantina de Esquivias. Asimismo que sus libros han sido traducidos al inglés, alemán, checo y polaco, estando en curso la traducción de “Juana la Loca, la cautiva de Tordesillas” al japonés, entre otros. Autor de más de cien artículos de historia, preferentemente sobre el siglo XVI. Premio Nacional de Historia de España. Premio Vittorio Emanuele de la Universidad de Bolonia (Italia) Premio de Ciencias Sociales de la CEOE (1999) Premio Patronato Menéndez Pelayo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Medalla de Oro de la ciudad de Salamanca 2005. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 1994

Antonio FERNÁNDEZ DE MOLINA

Bujalance (Córdoba), 1919

Catedrático de Fisiología de las Facultades de Medicina de Córdoba y Salamanca. Research Professor, New York University Medical Center, Physiology and Neuroscience. Fundador y Director del Departamento de Biofísica del Centro de Investigaciones Biológicas del CSIC, así como Consejero de número. Miembro ordinario de la Physiological Society del Reino Unido. Miembro fundador de la European Brain and Behaviour Society y de la European Neuroscience Association. Miembro ordinario, panel Neurophysiology, International Brain Research Organization (IBRO-UNESCO) y de la American Association for the Advancement of Science. Miembro de comités científicos en la European Brain and Behaviour Society, en la European Neuroscience Association y en el European Training Programme in Brain and Behaviour. Miembro de la New York Academy of Sciences. Académico de número de la Real Academia Nacional de Medicina. Miembro de honor de la Academia Nacional de Medicina de Colombia. Miembro fundador y Presidente de la Sociedad Española de Ciencias Fisiológicas; y de la Federación Española de Sociedades de Biología Experimental. Miembro fundador de la Sociedad Española de Neurociencia. Consultor científico del Ministerio de Educación y Ciencia. Asesor General de la Fundación Gregorio Marañón. Premio Nacional de Ciencias, 1961. Premio Nacional de Investigación “Gregorio Marañón” Área de Medicina, 2002. Entre sus estudios destacan la actividad eléctrica de la médula espinal y los mecanismos neurales de las emociones.

Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 1992

Gabriel FERRATÉ PASCUAL

Reus (Tarragona), 1932

Doctor Ingeniero Industrial. Catedrático de Automática de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Barcelona. Rector de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) Ha sido Director de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial de Barcelona. Director del Instituto de Cibernética del CSIC. Rector de la Universidad Politécnica de Cataluña, vice-Presidente de la Comisión Interdepartamental de Investigación e Innovación Tecnológica (CIRIT de la Generalitat de Catalunya), Director General de Política Científica y de Universidades e Investigación. Presidente del Consejo Asesor para el Desarrollo Sostenible Cataluña. Vicepresidente de la Junta Directiva del ICDE (International Council for Open an Distance Education) y Asesor

del Gobierno de España y de la Comisión Europea de las respectivas Comisiones de la Sociedad de la Información. Doctor Honoris Causa por la Universidad Politécnica de Madrid. Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio. Gran Cruz del Mérito Civil. Oficial de la Orden Francesa de las Palmas Académicas. Medalla Narcís Monturiol de la Generalitat de Catalunya al mérito científico y tecnológico. Medalla Konstantin E. Ciolkovskij de la Federación Cosmonáutica de la URSS. Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya. Medalla de Oro de la Ciudad al Mérito Científico del Ayuntamiento de Barcelona. Medalla de Honor al fomento de la invención de la Fundación García Cabrerizo. Prize of Excellence for individuals ICDE (International Council for Open and Distance Education) Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 2001

Enrique FUENTES QUINTANA

Carrión de los Condes (Palencia), 1924

Doctor en Derecho y en Ciencias Políticas y Económicas. Catedrático de Economía Política y Hacienda Pública de la Universidad de Valladolid. Catedrático de Hacienda Pública y Derecho Fiscal de la Universidad Complutense de Madrid. Catedrático de Economía Aplicada de la UNED y Profesor Emérito de la misma. Técnico Comercial del Estado. Director del Servicio de estudios del Ministerio de Comercio. Director de “Información Comercial Española”. Director de “Hacienda Pública Española”. Director del Instituto de Estudios Fiscales. Vicepresidente 2º del Gobierno y Ministro de Economía. Director General de la Fundación Fondo para la Investigación Económica y Social. Presidente de honor de la Fundación FUNCAS. Académico de número y Presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Consejero nato del Consejo de Estado. Doctor Honoris Causa por las Universidades de Valladolid, Oviedo, Sevilla, Castilla-La Mancha, Zaragoza, Santiago de Compostela, Alcalá de Henares y Alicante. Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales, 1989. Premio Jaime I de Economía, 1993. Premio de Economía de Castilla y León Infanta Cristina, 1995. Premio Rey Juan Carlos I de Economía 1998. Premio Internacional Fundación Cristóbal Gabarrón. Gran Cruz de Alfonso X El Sabio. Gran Cruz de la Orden de Carlos III. Gran Cruz del Mérito Civil. Gran Cruz de Enrique el Navegante. Medalla de Oro de Mérito al Trabajo. Medalla al Colegiado de Honor del Colegio de Economistas de Madrid y Medalla por Méritos del Ministerio de Hacienda. Director de la Obra “Economía y Economistas Españoles” (9 volúmenes. Editorial Galaxia Gutenberg - Círculo de Lectores) Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 1991

Julián GÁLLEGO SERRANO

Zaragoza, 1919

Premio extraordinario en la Licenciatura de Derecho, en su Zaragoza natal, más tarde se traslada a Francia donde obtiene la Licenciatura y doctorado en Historia del Arte por la Universidad de la Sorbonne de París (Francia), trabajó en la Ecole Pratique des Hautes Etudes y en el Instituto de Estudios Hispánicos de París. Profesor de Historia del Arte en la recién creada Universidad Autónoma de Madrid pasa como Catedrático de Historia del Arte Contemporáneo a la Universidad Complutense en la que fue nombrado Profesor Emérito. Ha asistido a numerosos congresos en

España y el extranjero. Ha dictado conferencias dentro y fuera de España. Comisario de varias exposiciones sobre Goya y encargado por el Metropolitan Museum de Nueva York y el Museo del Prado de la redacción del catálogo de la Exposición Velázquez 1990. Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Miembro correspondiente de la Hispanic Society de Nueva York. Académico de la Real Academia de Santa Isabel de Hungría en Sevilla y Académico de honor de la de San Luis de Zaragoza. Ha sido Vocal del Real Patronato del Museo del Prado. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 1989

Eduardo GARCÍA DE ENTERRÍA

Ramales de la Victoria (Santander), 1923

Catedrático de Derecho Administrativo en la Universidad Complutense de Madrid. Premio Príncipe de Asturias de las Ciencias Sociales, 1984. Durante los últimos diez años ha publicado varios libros, nuevas ediciones de libros anteriores y más de dos centenares de artículos en revistas de su especialidad españolas y extranjeras. En el mismo periodo (en 1977 había sido ya investido Doctor Honoris Causa por la Sorbona) ha sido investido Doctor Honoris Causa por varias Universidades extranjeras: La Sorbona de París (Francia 1977); Mendoza y Tucumán (Argentina, 1986); Nuevo León y Durango (México, 1987); Bolonia (Italia, 1992); Externado de Colombia, 1995; Guadalajara (México, 1996); Buenos Aires (Argentina, 2000); y Córdoba (Argentina, 2001); y españolas: Valladolid, 1992; Carlos III de Madrid, 1993; Cantabria, 1995; Oviedo, 1996; Santiago de Compostela, 1996; Málaga, 1999; Extremadura, 2002; Porto Alegre, 2003. Ha participado como experto, designado por el Parlamento Europeo y por la Comisión de Bruselas, en varios Comités para preparar el “Proyecto de Constitución Europea” (1992) y el documento “Por una Europa de los derechos cívicos y sociales” (1996) Antes fue miembro del Comité Louis, que elaboró un proyecto de disposiciones para la Unión Económica y Monetaria (1989) y del “Grupo Sistema Europeo de Bancos Centrales”, que elaboró, en 1992, proyectos de disposiciones para la aplicación de la Unión Económica y Monetaria. Desde 1991 forma parte del Academic Council del European Law Center de la Universidad de Harvard. En octubre de 2003 la Facultad de Derecho de Florencia organizó en su honor un acto dentro del programa “I protagonisti della cultura giuridica europea”, con intervenciones de profesores de tres países. Es el primer jurista español que ha recibido este homenaje y el primer administrativista de toda Europa. En 2004 fue nombrado socio extranjero de la Academia Nazionale dei Lincei (sección de Derecho) de Roma (Italia) En 2005 se han publicado dos ediciones en Suramérica (Buenos Aires y Lima - Bogotá) de su Curso de Derecho Administrativo, en colaboración con Tomás R. Fernández, 12ª edición, con notas sobre los respectivos Derechos nacionales por juristas de los tres países. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 1989

Olegario GONZÁLEZ DE CARDEDAL

Lastra del Cano (Ávila), 1934

Recibió la Ordenación Sacerdotal en 1959 (Ávila). Vicerrector del Seminario de Ávila. Profesor de Patrología y Espiritualidad. Estudios en la Universidad de Munich (Alemania) Doctorado en Teología. Asistencia a la 3ª Sesión del Concilio Vaticano II (1964).

Wissenschaftlicher Assistent en la Universidad de Munich (Alemania) Catedrático de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca. Académico de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Director del Seminario de Investigación Teológica, creado por Xavier Zubiri en la Sociedad de Estudios y Publicaciones. Profesor en el Instituto Superior de Pastoral. Creador y Director de la Cátedra de Teología “Domingo de Soto” de la Universidad de Salamanca. Director de los Cursos de Verano de Teología en las Universidades de la Rábida (Sevilla – Huelva), Oviedo, Complutense (El Escorial) e Internacional Menéndez Pelayo (Santander) Miembro de la Sociedad Española de Estudios Monásticos. Miembro de la Société Européenne de la Culture. Miembro de la Comisión Teológica Internacional. Miembro de la Academie Internationale des Sciences Religieuses. Research Fellow de la Universidad de Oxford St. Anthony’s College. Teólogo del Sínodo Mundial de los Obispos. Teólogo del Consejo de Conferencias Episcopales Europeas. Consultor del Pontificio Consejo para el Diálogo con los No Creyentes. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 2001

Santiago GRISOLÍA

Valencia, 1923

Investigador Asociado de la Universidad de Nueva York (1945-1946) Profesor Asistente visitante, Universidad de Chicago (1946-1947) Profesor Asistente del Departamento de Química Fisiológica de la Universidad de Wisconsin (1947-1954) Director de los Laboratorios McIlvain y Profesor de Medicina y Bioquímica, Universidad de Kansas Medical Center (1954-1962), y del Departamento de Bioquímica de la misma universidad (1962-1973) Profesor Distinguido, Departamento de Bioquímica, Universidad de Kansas Medical Center (1973) Director del Instituto de Investigaciones Citológicas (1976-1992) Presidente del Comité de Coordinación Científica de la UNESCO para el Proyecto Genoma Humano (1988-2000) Profesor Distinguido, Fundación Valenciana de Investigaciones Biomédicas (1992) Presidente Ejecutivo de los Premios “Rey Jaime I”. Secretario de la Fundación Valenciana de Estudios Avanzados. Asesor del Presidente de la Generalidad Valenciana para Ciencia y Tecnología (1995) Vicepresidente de la Fundación Jiménez Díaz (1995-2001) Presidente de la Lección Memorial Jiménez Díaz. Presidente del Consejo Valenciano de Cultura (1996) Miembro de Consejo Rector del Instituto de Salud Carlos III (1996) Miembro del International Scientific Advisory Board UNESCO (1996) Miembro Asesor de: Ministerio de Sanidad, Fundación BBVA, Fundación Ferrer, Capítulo Español de Club de Roma, Plan Nacional I+D (Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología) Doctor Honoris Causa por 12 universidades. Gran Cruz del Mérito Agrícola, Gran Cruz Orden Civil de Sanidad, Gran Cruz Orden Civil de Alfonso X El Sabio y Gran Cruz al Mérito Civil. Premio Príncipe de Asturias. Miembro del Colegio Libre de Eméritos desde su creación en 1986

Luis GUTIÉRREZ JODRA

Madrid, 1922

Doctor en Ciencias Químicas y Doctor en Química Industrial por la Universidad Complutense de Madrid. Diplomado en la Escuela de Ciencia y Tecnología Nuclear de Argonne (Estados Unidos), y

Research associate del Instituto de Estudios Nucleares de la Universidad de Chicago (Estados Unidos) Algunos de los aspectos más destacados de su actividad profesional son la combinación de la docencia en la universidad y, la investigación energética, especialmente de la energía nuclear. Llegó a la Cátedra de Química Técnica en Valladolid y después a la de Físico-Química de Procesos Industriales en Madrid, donde fue Vicerrector en la Universidad Complutense, creando una enseñanza nueva de Cinética química aplicada, así como de diseño de reactores químicos, habiendo dirigido más de cuarenta tesis doctorales. En la investigación, ha llegado a Director en la Junta de Energía Nuclear; Presidente de la Empresa Eurochemic de la OCDE; Miembro del Comité Científico Asesor del Organismo Internacional de Energía Atómica; Consejero del Consejo español de Seguridad Nuclear y Director Gerente del Fórum Atómico Español. Es Académico de número de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de la que es Vicepresidente. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 1992

Cristóbal HALFFTER

Madrid, 1930

Compositor. Autor de más de un centenar de obras para: Solistas de Cámara, Orquesta, Operas y Cantatas. Catedrático de Composición. Director del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (1961-1966) Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Miembro de la Academia de las Artes de Berlín; de la Real Academia de las Artes de Suecia y de la Academia Europea de Ciencias, Artes y Letras. Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de Francia. Doctor Honoris Causa por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de León. Medalla de Oro a las Bellas Artes en 1980. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 2001

José María JOVER ZAMORA

Cartagena (Murcia), 1920

Doctor en Filosofía y Letras (sección de Historia) Catedrático de Geografía Económica en Escuelas de Comercio. Catedrático de Historia Universal, Moderna y Contemporánea en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Valencia. Catedrático de Historia Moderna de España y de Historia Universal Contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid. Profesor de Historia de las Relaciones Internacionales en la Escuela Diplomática de Madrid. Profesor Emérito de la Universidad Complutense, y Profesor honorario de la Escuela Diplomática. Doctor Honoris Causa por las universidades de Murcia y Valencia. Académico de número de la Real Academia de la Historia y correspondiente de la Real Academia Alfonso X el Sabio (Murcia) y de varias más de toda Latinoamérica. Académico de Mérito de la Academia Portuguesa da História. Miembro de la Société Européenne de Culture, Venecia (Italia) Director de la Historia de España “Menéndez Pidal”. Premio Nacional de Literatura, Premio Nacional de Historia de España. Medalla de Honor de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 1989

Carmelo LISÓN TOLOSANA

Puebla de Alfindén (Zaragoza), 1929

Doctor en Antropología Social por la Universidad de Oxford (Reino Unido, 1963) Doctor, con Premio extraordinario, por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense (1970) Lecturer and Tutor del Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sussex (Reino Unido, 1972) Visiting Fellow y Senior Associate Member, St. Antony's College (Oxford, 1969) Catedrático de Antropología Social de la Universidad Complutense de Madrid (1979) Director de Estudios de "L'Ecole d'Hautes Etudes du Collège de France" (1981) Simon Visiting Professor en la Universidad de Manchester (1982) Profesor visitante en las Universidades de Roma, Campinas (São Paulo, Brasil), Gainesville (Florida, Estados Unidos) y Santiago de Chile. Officier dans l'Ordre des Palmes Academiques (1987) Honorary Fellow of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland (1991) Premio Aragón en Humanidades (1993) Munro Lecturer de la Universidad de Edimburgo (Reino Unido, 1995) Socio Honorario del Instituto Aragonés de Antropología. Doctor Honoris Causa por la Universidad de Burdeos II (Francia, 2002) Medalla de Plata 2005 concedida por la Xunta de Galicia. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 2001

José María MACARULLA GREOLES

Ivars d'Urgell (Lérida), 1932

Licenciado en Química por la Universidad de Barcelona con Premio Extraordinario. Doctor por la Universidad de Zaragoza. Amplió estudios e investigó en las Universidades de Navarra, Santiago de Compostela, Gran Bretaña y Alemania. Fue cofundador de dos Facultades de Medicina (Navarra y Málaga) En la Universidad de Granada llegó a ser Vicerrector de Extensión Universitaria. De allí se trasladó a la Cátedra de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Bilbao. Ha sido Director de Departamentos de Bioquímica en tres universidades, por un total de 31 años. Durante 50 años ha desarrollado la docencia e investigación, publicando más de 120 artículos científicos en revistas internacionales, 12 libros de texto y monografías, con empresas editoriales de renombre, como McGraw-Hill, Interamericana, Chapman & Hall y Reverté. Ha participado en numerosos congresos de Bioquímica, Biología Celular y Fisiología y pronunciado más de 300 conferencias en diversos ateneos. En 2003 le fue concedida la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio y en la actualidad es Catedrático Emérito de la Universidad del País Vasco. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 2001

Julián MARÍAS

Valladolid, 1914 / Madrid, 2005

Doctor en Filosofía por la Universidad de Madrid. Fundador con Ortega del "Instituto de Humanidades". Catedrático de Filosofía Española (Cátedra Ortega y Gasset) en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) Profesor visitante en varias universidades de Estados Unidos e Hispanoamérica. Miembro del Instituto Internacional de Filosofía; de la Hispanic Society of América. Académico de número de la Real Academia Española y miembro de la de Bellas Artes de San Fernando. Miembro del

Consejo Pontificio de la Cultura (Roma) Senador por designación de S. M. El Rey en las Cortes Constituyentes (1977-1978)
Presidente de la Fundación de Estudios Sociológicos (FUNDES)
Doctor Honoris Causa de la Universidad Pontificia de Salamanca y de varias universidades americanas. Premio “Fastenrath” de la Real Academia Española 1947 por su libro “Miguel de Unamuno”.
Premio Mariano de Cavia 1985. Premio Valladolid. Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades. Gran Cruz de Isabel la Católica, Gran Cruz de la Orden de Mayo al Mérito (Argentina) Officier de la Légion d'Honneur. Premio Internacional Menéndez Pelayo.
Miembro del Colegio Libre de Eméritos desde su creación en 1986

Aurelio MENÉNDEZ MENÉNDEZ

Gijón, 1927

Doctor en Derecho, Catedrático de Derecho en la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Bilbao y Catedrático de Derecho Mercantil en las Universidades de Santiago de Compostela, Oviedo, Salamanca y Autónoma de Madrid. Director-coordinador de los estudios universitarios de S.A.R. el Príncipe de Asturias. Ha sido también Ministro de Educación y Ciencia y, Magistrado del Tribunal Constitucional. Considerado uno de los máximos expertos españoles en Derecho Mercantil -tema sobre el que ha escrito varios libros y trabajos de investigación y dirigido numerosas tesis doctorales-. Actualmente es Consejero Electivo de Estado. Presidente de la Sección de Derecho Mercantil de la Comisión General de Codificación. Decano de honor de la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid. Académico de número de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación. Medalla de Oro de la Universidad Autónoma de Madrid. Está en posesión de las Grandes Cruces de Alfonso X el Sabio; Carlos III; Mérito Naval y San Raimundo de Peñafort. En el año 2000 le concedieron la Orden del Mérito Constitucional. Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales 1994. Premio Pelayo para juristas de reconocido prestigio, 1999. Doctor Honoris Causa por las Universidades de Oviedo y Carlos III de Madrid. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 1994

Vicente PALACIO ATARD

Bilbao, 1920

Catedrático de Historia Moderna y Contemporánea de las Universidades de Barcelona y Valladolid. Y de Historia Contemporánea de España en la Universidad Complutense de Madrid. Toda su labor docente en la universidad se ha desarrollado sin excedencia ni interrupciones a lo largo de más de cuarenta años, y se refleja en las más de sesenta y cuatro tesis doctorales dirigidas y publicadas, además de en el gran número de alumnos que han accedido al profesorado universitario. De su obra como investigador y publicista hay que destacar los estudios sobre el siglo XVIII español e hispanoamericano, especialmente sobre el reinado de Carlos III; el estudio del siglo XIX, tema central de sus cursos universitarios; los trabajos sobre la II República y la Guerra Civil (“Cuadernos Bibliográficos de la guerra de España”); y los temas propios de la historia del tiempo presente, entre otros el libro “Juan Carlos I y el advenimiento de la Democracia”. En el Colegio Libre de Eméritos ha dictado y dirigido numerosos ciclos de conferencias, en 2005 se ha

publicado el libro “De Hispania a España. El nombre y el concepto a través de los siglos” (editado por Temas de Hoy) que recoge el ciclo del mismo título que bajo su dirección organizó el Colegio. Fue Director de la Escuela de Historia Moderna del CSIC. Profesor Emérito de la Universidad Complutense de Madrid. Académico de número de la Real Academia de la Historia; Académico de Mérito de la Academia Portuguesa de Historia y Profesor Honorario de la Universidad de Mendoza (Argentina). Ha sido Vicepresidente del Instituto de España (2002-2005) Premio Nacional de Literatura de Estudios Históricos. Premio Nacional de Historia “Menéndez Pelayo”. Doctor Honoris Causa por las Universidades de: Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina); Católica de Tucumán (Argentina) y Valladolid. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 1990

José Luis PINILLOS DÍAZ

Bilbao, 1919

Estudió Filosofía y Letras en las Universidades de Zaragoza y Madrid (Sección Filosofía) obteniendo el Premio Extraordinario de Licenciatura, se doctoró en 1949 con una Tesis sobre “El concepto de sabiduría”. Amplió estudios de Psicología, en Alemania, en el Psychologisches Institut de la Universidad de Bonn (1950) y, de 1951 a 1953 lo hizo en el Departamento de Psicología del Maudsley Hospital de Londres. Catedrático de Psicología de la Universidad de Valencia, de 1962 a 1966, y desde ésta fecha hasta 1986, Catedrático de la misma disciplina en la Universidad Complutense de Madrid, de la que en la actualidad es Profesor Emérito. Académico de número de la Real Academia Española y de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Académico de la Academia Scientiarum et Artium Europea. Doctor Honoris Causa por las Universidades Pontificia de Salamanca, Valencia, País Vasco, Santiago de Compostela, Comillas, Oviedo, Nacional de Educación a Distancia (UNED), Sevilla, La Laguna, Murcia y Salamanca. Premio Príncipe de Asturias en Ciencias Sociales. Premio Luis Simarro en Psicología. Medalla de Oro de la Ciudad de Madrid y del Centro de Estudios Universitarios. Miembro del Colegio Libre de Eméritos desde su creación en 1986

José Manuel PITA ANDRADE

A Coruña, 1922

Catedrático de Historia del Arte de las Universidades de Oviedo, Granada y Complutense de Madrid. Profesor Emérito de la de Granada desde 1990. Director del Museo del Prado (1978-1981), tras su dimisión, Director honorario y miembro de su Real Patronato, del que ha sido Vicepresidente. Conservador Jefe del Museo Thyssen-Bornemisza (1988-1990) Académico de número de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia. Correspondiente de las de San Carlos de Valencia, Santa Isabel de Hungría de Sevilla, Nuestra Señora del Rosario de Galicia y de San Telmo de Málaga. Académico honorario de la Academia de Bellas Artes de Granada. Miembro de la Hispanic Society of New York. Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes. Fue Secretario General del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte, en 1973 y, Comisario de diversas exposiciones nacionales e internacionales. Al margen de su actividad docente desarrolla numerosos cursos y conferencias. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 1991

Alberto PORTERA SÁNCHEZ

Caspe (Zaragoza), 1928

Doctor en Medicina. Profesor Emérito de Neurología de la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido Jefe del Servicio de Neurología del Hospital Doce de Octubre de Madrid. Presidente de la Comisión Nacional de Neurología. Vicepresidente de la World Federation of Neurology. Miembro del Comité de Neurociencias de la OMS. Es miembro de honor de la American Neurological Association. Presidente del Comité de Finanzas de la Federación Mundial de Neurología. Académico de número de la Real Academia Nacional de Medicina. Académico de número de la Real Academia Nacional de Doctores y Académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Ex-Director de los Cursos de Verano de El Escorial, de la Universidad Complutense de Madrid. Caballero de la Legión de Honor. Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad. Médico del Año de España, 1996. Nombrado miembro de Honor de la American Academy of Neurology en 2003. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 2001

Eduardo PRIMO YÚFERA

Valencia, 1918

Doctor en Ciencias por la Universidad de Madrid. Director del Instituto de Agroquímica y Tecnología de Alimentos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Catedrático de Bioquímica y Química Agrícola de la Universidad Politécnica de Valencia y Profesor Emérito de la misma. Consejero de número del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Presidente del CSIC. Más de doscientos trabajos de investigación publicados. Sesenta y seis tesis doctorales dirigidas. Diversos Premios y Condecoraciones. Miembro de varias instituciones científicas y culturales. Académico de honor de la Real Academia Nacional de Farmacia. Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo, 2004. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 1992

Francisco RUBIO LLORENTE

Berlanga (Badajoz), 1930

Profesor Emérito de Derecho Constitucional de la Universidad Complutense de Madrid. Director de la Revista Española de Derecho Constitucional. Director del programa de Estudios Europeos del Instituto Universitario Ortega y Gasset. Ha sido Secretario General del Congreso de los Diputados; Director del Centro de Estudios Constitucionales; Magistrado y Vicepresidente del Tribunal Constitucional. Es Miembro de la Academia Europea (Cambridge, 1986) y Miembro de la Academia Argentina de Derecho Constitucional. Actualmente es Presidente del Consejo de Estado. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 2001

Margarita SALAS FALGUERAS

Canero (Asturias)

Doctora en Ciencias por la Universidad Complutense de Madrid, 1963. Trabajo Postdoctoral en la Universidad de Nueva York (director: Severo Ochoa), desde 1964 a 1967. Profesora de

Genética Molecular, Facultad de Químicas, Universidad Complutense de Madrid (1968-1992) Profesora de Investigación desde 1974 en el Centro de Biología Molecular “Severo Ochoa” (CSIC-UAM) y Jefe de la línea “Replicación y Transcripción del DNA del bacteriófago ϕ 29”. Académica de número de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y de la Real Academia Española. Miembro de la European Molecular Biology Organization (EMBO), Academia Europea, y American Academy of Microbiology. Miembro del Comité Científico Asesor del Max-Planck Institute für Molekulare Genetik, Berlín (Alemania, 1989-1996) y del Instituto Pasteur, Francia, desde 2001. Presidenta de la Fundación Severo Ochoa (1997) y de la Fundación para la Investigación Biomédica del Hospital Gregorio Marañón (2001) Presidenta del Instituto de España (1995-2003) Miembro del Consejo Editorial de 12 revistas Internacionales. Miembro de la Academia Americana de las Artes y de las Ciencias (2005-) Doctora Honoris Causa por las Universidades: Oviedo (1996); Politécnica de Madrid (2000); Universidad de Extremadura (2002); Universidad de Murcia (2003) y Universidad de Cádiz (2004) Premios y Distinciones: Severo Ochoa de Investigación de la Fundación Ferrer (1986); Medalla G.J. Mendel de la Academia de Ciencias de Checoslovaquia (1988); Carlos J. Finlay de UNESCO (1991); Premio Rey Jaime I de Investigación (1994); Medalla Principado de Asturias (1997); Premio a los Valores Humanos del Grupo Correo (1998); Premio de Investigación de la Comunidad de Madrid (1998); Premio México de Ciencia y Tecnología (1998); Medalla de la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular (1999); Premio Helena Rubinstein-UNESCO “Women in Science” (1999); Premio Nacional de Investigación Santiago Ramón y Cajal (1999) y Premio Internacional de Investigación de la Fundación Cristóbal Gabarrón (2004); Nombrada Española Universal por la Fundación Independiente (2000); Medalla de Oro de la Comunidad de Madrid (2002) y Medalla de Honor de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (2003) Medalla de Oro del Mérito al Trabajo 2005 concedida por el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Medalla de Honor de la Universidad Complutense de Madrid (2005) Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio (2003) Publicaciones en Revistas o Libros Internacionales: 320. Comunicaciones a Congresos: 340. Conferencias o Seminarios: 290. Patentes: 3. Tesis Doctorales: 28. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 2001

Carlos SÁNCHEZ DEL RÍO

Borja (Zaragoza), 1924

Catedrático de Física Atómica y Nuclear de la Universidad de Madrid. Vicerrector de la Universidad Complutense de Madrid. Director General de Política Científica. Presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Presidente de la Real Sociedad Española de Física y Química; de la Sociedad Nuclear Española y de la Asociación Nacional de Físicos de España, entre otros. Profesor Emérito de la Universidad Complutense de Madrid. Académico correspondiente de la Academia de Ciencias de Zaragoza. Académico de número y Presidente de Honor de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 1990

Amador SCHÜLLER PÉREZ

Madrid, 1921

Licenciado en Medicina en la Universidad de Madrid, y Doctorado en 1953 por la misma Universidad. Sesenta y un años de ejercicio ininterrumpido como médico internista, cumpliendo su cometido funcional en los Hospitales Provincial y Clínico de San Carlos, Madrid. Cincuenta años como docente, sucesivamente como Médico Interno, Profesor Ayudante de clases prácticas y Profesor Adjunto. Catedrático de Medicina Interna (Patología y Clínica Médica) Director del Departamento de Medicina Interna, Vicedecano y Rector de la Universidad Complutense de Madrid de la que es Profesor Emérito y Rector Honorario. Secretario primero, Vicepresidente y Presidente de la Sociedad Española de Medicina Interna. Investigador clínico en las siguientes líneas de investigación: porfirias; metabolismo de los lípidos; alcoholismo; aterosclerosis; obesidad y hepatopatías. Ha publicado siete libros, varias monografías y más de trescientas cincuenta publicaciones en capítulos de libros y revistas. Director de sesenta y cinco tesis doctorales. Académico de número, Vicepresidente y Presidente desde 2002 de la Real Academia Nacional de Medicina. Académico de la Real Academia de Doctores. Académico de Honor de la Real Academia de Dermatología y Sifiliografía de España y de la Real Academia de Medicina de Valladolid. Correspondiente de las de Paraguay, México, Brasil, Turín (Italia) y Nueva York Academy of Science (USA) Presidente de la Fundación Gregorio Marañón desde 2002. Vocal de la ALANAM (Asociación Latino-Americana de Academias de Medicina) Vocal de la Asociación Europea de Academias de Medicina (Bruselas) Gran Cruz de Mérito Civil. Gran Cruz del Mérito Aeronáutico (1988) Medalla de Oro de la Universidad Complutense (1988) Medalla de Honor del Departamento de Medicina Interna de la Universidad Complutense. Medalla de Honor de la Facultad de Odontología (Universidad Complutense) ABC de Oro (1987) Grande Ufficialt dell Ordine al Mérito de la República (Italia) Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 1988

Carlos SECO SERRANO

Toledo, 1923

Doctor en Historia. Catedrático de Historia General de España de la Universidad de Barcelona (1957-1975) Catedrático de Historia Contemporánea de España en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense (1975-1989) Académico de número de la Real Academia de la Historia. Académico de número de la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona. Académico de Mérito de la Academia Portuguesa da História. Colaborador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Titular de la Cátedra Luis García Valdeavellano (Fundación Duques de Soria, 2003) Ex Director del "Índice Histórico Español"; Premio Nacional de Historia en 1986; Premio Villa de Madrid 2003 por el libro "La España de Alfonso XIII". Oficial de la Orden de las Palmas Académicas de Francia; Gran Cruz del Mérito Militar (distintivo blanco) y Gran Cruz de Alfonso X el Sabio. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 2001

José María SEGOVIA DE ARANA

Toledo, 1919

Doctor en Medicina por la Universidad de Madrid. Catedrático de Patología y Clínica Médica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Santiago de Compostela. Fundador y Director de la Clínica Puerta de Hierro de Madrid. Fundador y Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid, Catedrático de Patología Médica de dicha Facultad y Profesor Emérito en 1992. Promotor del sistema de formación médica especializada (MIR) Presidente del Consejo Nacional de Especialidades Médicas. Secretario de Estado para la Sanidad. Creador y Director del Fondo de Investigaciones Sanitarias de la Seguridad Social. Miembro del Consejo Ejecutivo de la Organización Mundial de la Salud (OMS) Presidente del Comité Mundial de Medicamentos Esenciales. Presidente del Consejo Asesor de Sanidad. Catedrático de honor de la Facultad de Medicina de la Universidad Central de Santo Domingo (República Dominicana, 1992) Miembro correspondiente de la Academia Nacional de Medicina de Buenos Aires (Argentina) Miembro de la Academia Europea de Ciencias y de Artes, 1994. Académico de número de la Real Academia Nacional de Medicina y, de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Premio Nacional Rey Jaime I de Medicina Clínica, 1993 y, Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad, 1976.

Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 2001

Miguel SIGUAN SOLER

Barcelona, 1918

Estudiante de Filosofía en la universidad de su ciudad natal vio sus estudios interrumpidos por la guerra civil en la que participó en las filas del Ejército republicano (“La guerra a los 20 años” El Ciervo. 2004) Acabada la contienda y después de diversas vicisitudes se incorporó al recién creado Departamento de Psicología Experimental del CSIC y se dedicó especialmente a la psicología social y del trabajo (“Del campo al suburbio” CSIC. 1959) Nombrado Catedrático de Psicología de la Universidad de Barcelona le correspondió organizar la enseñanza universitaria de la psicología y fue también el primer director del Instituto de Ciencias de la Educación de la misma universidad.

Su dedicación principal se ha centrado en la psicología y la sociología del lenguaje y dentro de este campo en el estudio del bilingüismo y de las sociedades de lenguas en contacto (“España plurilingüe” Alianza Editorial. 1992; “Bilingüismo y lenguas en contacto” Alianza Editorial. 2003 y “La Europa de las lenguas” Alianza Editorial. -en imprenta-) y junto con ello el papel de las lenguas en la enseñanza y las diferentes formas de la enseñanza bilingüe (“Educación y bilingüismo” Santillana-UNESCO. 1986 y “La escuela y los inmigrantes” Editorial Paidós. 1998) Director honorario del ICE de la Universidad de Barcelona. Ha sido Decano de la Facultad de Psicología de la misma universidad. Miembro correspondiente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Miembro de la Academia Europea. Doctor Honoris Causa por las Universidades de Ginebra (Suiza) y del País Vasco. Medalla de Oro de la Fundación Catalana y del Ayuntamiento de Barcelona. Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya y Premio Compostela de la Xunta de Galicia y de la Red de Universidades Compostela.

Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 1989

Gregorio VARELA MOSQUERA

A Coruña, 1919

Doctor en Farmacia por la Universidad de Madrid y en Veterinaria por la Hannover (Alemania) Entre mis más queridas experiencias está el haber tenido la oportunidad de vivir el nacimiento de la moderna nutrición, de la que fui el primer Catedrático de la Universidad Española. De nuestro laboratorio han salido catedráticos, profesores titulares y profesores-investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) El trabajo realizado en los últimos cuarenta años, sitúa a este país entre los de cabeza europeos en el conocimiento y evolución del estado nutritivo y hábitos alimentarios y a su posible relación con las enfermedades crónicas degenerativas como las cardiovasculares o el cáncer, entre otras. Profesor Emérito de Nutrición y Bromatología de la Universidad Complutense de Madrid, es Presidente de la Fundación Española de la Nutrición y Presidente Emérito Honorífico de la Sociedad Española de la Nutrición. Académico de número de la Real Academia Nacional de Farmacia y del Instituto de España; correspondiente de la Francia y de la Ciencias y de la de Medicina y Cirugía de Galicia. Miembro de la Academia Europea de Nutrición y de la Malagueña de Ciencias. Asesor de Nutrición de Paradores Nacionales de España. Medalla Chevreul 1987 (Francia) Medalla Castelao de la Xunta de Galicia. Medalla de la Facultad de Farmacia de Granada. Medalla del Consejo General de Colegios Oficiales de Farmacéuticos de España. Premio Extraordinario de la Academia Vasca de Gastronomía. Premio “Colesterol Bueno” (Avilés, 2003) Premio Vieira de Plata 2003. Miembro del Colegio Libre de Eméritos desde su creación en 1986

Juan VELARDE FUERTES

Salas (Asturias), 1927

Licenciado en Ciencias Económicas en la primera promoción de ésta carrera, se Doctoró en ella con Premio Extraordinario en 1956. Catedrático, sucesivamente, de “Estructura Económica” en la Universidad de Barcelona y de “Economía Aplicada” en la Universidad Complutense de Madrid y en la actualidad Profesor Emérito de este último centro y de la Universidad San Pablo CEU. Fue Rector de la Universidad Hispanoamericana Santa María de la Rábida (Sevilla-Huelva) Ha sido Director del Instituto de Estudios Laborales y de la Seguridad Social; Director del Instituto de Estudios de Sanidad y Seguridad Social y Secretario General Técnico del Ministerio de Planificación del Desarrollo y del Ministerio de Educación y Ciencia. Consejero del Tribunal de Cuentas. Académico de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Miembro de la Academia Scientiarum et Artium Europaea y Académico de Mérito de la Academia Portuguesa de la Historia. Presidente de la Real Sociedad Geográfica. Presidente de la Real Sociedad Geográfica. Doctor Honoris Causa por las universidades de Oviedo, Sevilla, Pontificia Comillas, Alicante y Valladolid. Medalla de Honor de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales 1992, Premio Rey Jaime I de Economía 1996, Premio de Economía de Castilla y León “Infanta Cristina” 1997. Premio de Economía Rey Juan Carlos 2002. Premio Campoamor 2005. Ingresó en el Colegio Libre de Eméritos el año 2001

*A*ctividades año 2005

Cursos en Madrid:

■ “ARTE Y PENSAMIENTO EN LA ÉPOCA DE CERVANTES: EL ESCORIAL Y EL GRECO”

(con ocasión del IV centenario de la publicación del Quijote)

Antonio BONET CORREA

6 lecciones

Del 25 de enero al 9 de febrero 2005

Salón de Actos de la Fundación Caja Madrid, Casa de las Alhajas

Durante la segunda mitad del siglo XVI, España bajo el largo reinado de Felipe II, de 1559 a 1598, conoció uno de los momentos más deslumbrantes de su historia artística y literaria. La construcción del monasterio de El Escorial, de 1561 a 1584, y la obra pictórica del cretense Doménikos Theotokópoulos, el Greco, que trabajó en España desde 1576 hasta su muerte en Toledo en 1674, son dos muestras de la categoría estética que el arte español alcanzó en una época en la cual escribieron su obra poética y mística Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. El paralelismo existente entre las artes, la literatura y el pensamiento filosófico y religioso es digno de ser analizado de una forma comparativa, para encontrar las analogías y diferentes variantes de un fenómeno común tanto histórico como de evolución de la mentalidad colectiva de un pueblo que tenía la sensación de vivir un Siglo de Oro y de afirmación nacional. Fue en el contexto de esa España, gloriosa desde muchos puntos de vista –entonces no se ponía el sol en los dominios del monarca, que iban desde Italia y Flandes a América y Filipinas y el imperio español era considerado la primera fuerza mundial bélica y política– en el cual se desarrolló la vida del escritor Miguel de Cervantes Saavedra, nacido en Alcalá de Henares en 1547 y fallecido en Madrid en 1616 y cuando, bajo el reinado de Felipe III, comenzó a declinar el poderío español. Cervantes, que perdió un brazo en la batalla de Lepanto, que fue cautivo en Argel y conoció las peripecias personales de una biografía desigual y singular, es el autor del libro “*El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*”, cuya primera parte fue editada por Juan de la Cuesta en Madrid en el año 1605 y la segunda diez años después, en 1615, un año antes de su fallecimiento. De ahí que el estudio del medio urbano, arquitectónico, escultórico y pictórico de la segunda mitad del siglo XVI, período durante el cual vivió Cervantes, sirva para dar la clave del clima moral, intelectual y artístico que conforma el escritor en los distintos episodios de su genial novela, que al igual que la arquitectura de El Escorial y la obra del Greco, alcanzan un valor universal.

Este curso trató acerca de estas cuestiones, a través de las siguientes lecciones:

1. La geografía urbana y las ciudades españolas del siglo XVI. El paso de la arquitectura gótica florida a la de principios del siglo XVI. Las catedrales y los monasterios. Los palacios y edificios civiles: Alcalá de Henares, Cervantes y la arquitectura plateresca
2. Humanismo y Arte en España durante el Renacimiento. La creación literaria y el pensamiento estético. La literatura artística: Tratados de arquitectura, de escultura y pintura. El Greco y la pintura manierista reformada en El Escorial
3. Felipe II y el Arte. Los viajes por Europa del príncipe Felipe. Su formación estética y su afición por la arquitectura. Felipe II mecenas y sus colecciones de pinturas, objetos artísticos, libros,



- instrumentos científicos y reliquias. El Ticiano, el Bosco, el Greco y la pintura manierista reformada en El Escorial
4. El traslado de la Corte de Toledo a Madrid. La fundación de El Escorial. La traza universal de Juan Bautista de Toledo. La figura y la obra de Juan Herrera. La construcción de la fábrica y la unidad de sus partes: el monasterio, el Colegio y Seminario, la Basílica y el Panteón Real, la Biblioteca y la Casa del Rey, el Palacio y sus apóstoles
 5. El Escorial paradigma del clasicismo español. Los edificios como “totalidad” desde la Antigüedad al mundo moderno. El templo de Salomón y el hermetismo en El Escorial. San Agustín y la Jerusalén Celeste. Interpretación del El Escorial desde el Padre Sigüenza hasta nuestro tiempo. Ortega y Gasset, Kubler y los historiadores de la arquitectura
 6. Sueño y realidad en la España del siglo XVI. Cervantes y la narrativa. El realismo en la literatura y las artes plásticas. El misticismo español y el pensamiento religioso. El Greco y el rechazo de Felipe II. El “decoro” como idea de la monarquía y la dignidad artística. El Escorial y Don Quijote en tanto que obras significativas del llamado Siglo de Oro



■ “PASIONES, DECISIONES, CREACIONES Y OTROS LABERINTOS: BASES Y LIMITACIONES NEUROBIOLÓGICAS”

Alberto PORTERA

4 lecciones

Salón de Actos de Técnicas Reunidas

Del 5 al 26 de mayo de 2005

Las múltiples causas que generan las **pasiones** pueden actuar incesantemente en una misma persona desplazando a un segundo orden el resto de sus funciones intelectuales o emocionales e, incluso, las más elementales necesidades fisiológicas. Estas conductas apasionadas también anulan las normas éticas e, incluso, son inútiles los argumentos que, en esas circunstancias, la razón pueda proporcionar. El individuo actúa endiabladamente poseído, sordo a sus códigos, aunque las consecuencias de sus actos sean máximamente positivas (creatividad artística, descubrimiento científico, culminación amorosa, martirio, heroísmo...). Esta original aventura queda claramente ilustrada en el caso del pintor en quien la meta de su apasionada vida es la inalcanzable Pintura y no la obra terminada que sólo resulta ser otro tramo añadido a la inacabable escala ascendente. Otras metas, poder, amor, trabajo, codicia, venganza pueden igualmente ser productos de la pasión aunque algunas parezcan quiméricas y otras de inaceptable justificación. El objetivo cumbre de la pasión, entendida como una fuerza incrustada en el apasionado, consiste en ser el gobernante autoritario que domina su voluntad, transformándolo en incansable instrumento creador o víctima manipulable cuya primordial misión consiste en completar con ardiente codicia el recorrido que le conduce al final del camino. Esta sublime o desesperada trayectoria puede renovarse incesantemente en una misma persona hasta alcanzar la suprema satisfacción o la alienación.

El proceso de **tomar decisiones** mentalmente activado para elegir sucesivas opciones, sean productos de la reflexión o de la inspiración, se concibe y desarrolla en el más complejo de los

laberintos: el cerebro humano. Sus innumerables sistemas están constantemente seleccionando opciones hasta lograr la decisión indispensable no sólo para nuestra supervivencia, sino para llevar a cabo actividades cotidianas tan necesarias como la marcha, la memorización, el diálogo, el aseo, la convivencia, la música, la pintura, la poesía... Todas resultan de la integración funcional de múltiples circuitos neuronales donde se codifican los numerosos y simultáneos estímulos percibidos (visuales, táctiles, auditivos, emocionales, intelectuales, etc.). Sintetizados o integrados son inmediatamente transmitidos a los correspondientes sistemas ejecutivos del cerebro completando, así, el propósito del amplio, laberíntico y frecuentemente apasionante arco funcional de la toma de decisiones. Estos circuitos, filogenéticamente muy antiguos y localizados en zonas de la corteza cerebral cercanas al cuerpo calloso son muy complejos. A lo largo de millones de años de evolución, su eficacia ha demostrado ser muy fiable puesto que aún son compartidos por muchas especies. A medida que el telencéfalo evoluciona, el proceso de tomar decisiones tiene lugar en sistemas córtico-subcorticales más complejos. Esta complejidad, aunque sea más eficaz, aumenta su fragilidad y la posibilidad de que mínimos defectos o alteraciones del sistema conduzcan a decisiones erróneas, incluso no percibidas como tales por quien selecciona la opción.

Es indudable que, quien tiene la fortuna de **percibir mentalmente** la Pintura y experimentar sensaciones placenteras durante un encuentro con una obra de arte, está dotado de un instrumento enormemente eficaz para que su vida se enriquezca, tenga más sentido y sea más disfrutable. Esta envidiable sensibilidad debe considerarse equivalente, en su calidad e intensidad, a la capacidad de crear de los artistas. Este sensible observador de la Pintura ha alcanzado una privilegiada y merecida categoría en el mundo de la creación artística: sin él la Pintura no perduraría ni se enriquecería. Como todos los universos, las artes visuales ejercen y han ejercido desde la prehistoria una insaciable atracción en el observador predispuesto. Para percibir la recompensa estética debe evitar que los laberínticos circuitos cerebrales que introducen la información en los dominios de lo lógico o razonable entren en acción permitiendo que, directa y únicamente, se experimente el placer que la emoción y la pasión proporcionan.

La paciencia y el empeño durante su paseo por el intrincado **laberinto mental** son indispensables para que el viajero, al observar un cuadro, perciba la seguridad de que, persistiendo, logrará alcanzar el centro, es decir, la satisfacción estética. Si el paseante dispone de adecuados recursos y de una sólida experiencia estética puede disfrutar la aventura aunque, también, percibir un desencanto si el lienzo no evoca el asombro necesario por carecer de misterio.

El temario del curso fue el siguiente:

1. Reflejos, Instintos, Emociones y Pasiones
2. Toma de Decisiones y Responsabilidades
3. Percepción Mental de la Pintura
4. Laberintos Mentales



■ “LA ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DEL ESTADO EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA”

Miguel ARTOLA GALLEGO

10 lecciones

Del 4 de abril al 4 de mayo de 2005

Salón de Actos de Técnicas Reunidas

El Estado se caracteriza de acuerdo con dos principios diferentes, según sea la forma de gobierno: monarquía o república, constitucionalismo o parlamentarismo y la organización territorial, en la que se distingue entre el modelo unitario y federal. Sobre este esquema se distingue entre el federalismo, que sirve para la construcción de un Estado sobre la base de los que ya existen y las autonomías que son una transacción para la continuidad del Estado. La organización territorial de España de los tres últimos siglos muestra todas las posibilidades conocidas y se encuentra en proceso de definición de un modelo.

Las lecciones del curso fueron las siguientes:

1. La Monarquía de España
2. Ilustración y centralización
3. Cádiz y el Estado-Nación
4. El Estado unitario
5. El régimen foral
6. Federalismo: doctrina y práctica
7. Nacionalismo
8. II República
9. El Estado de las autonomías
10. Estado-Nación y la Unión Europea

Ciclos de conferencias fuera de Madrid:

■ “LAS LENGUAS DE ESPAÑA”

Miguel SIGUAN SOLER

8 lecciones

Del 13 al 22 de abril de 2005

Facultad de Filosofía de la Universidad de Santiago

Santiago de Compostela (A Coruña)

Con la colaboración de la Universidad de Santiago y la Fundación Caixa Galicia



La Constitución española de 1978, por primera vez en la historia constitucional de España, afirma su pluralidad lingüística y la voluntad de mantenerla. A partir de esta afirmación y de la estructuración del territorio español en Comunidades Autónomas, en varias de estas comunidades el español comparte con otra lengua el carácter de lengua cooficial y en estas mismas comunidades los respectivos gobiernos promulgaron y pusieron en práctica políticas lingüísticas dirigidas a promover el conocimiento y el uso de estas lenguas. Transcurridos más de 25 años desde la Constitución y los Estatutos de Autonomía, es posible proponer un examen conjunto de estas políticas, de sus resultados y de sus perspectivas para el futuro, y este examen constituye el objetivo principal del curso.

Además de las políticas lingüísticas aplicadas, el examen tendrá en cuenta la influencia que sobre la situación lingüística y sobre su evolución ejercen una serie de hechos que afectan a la situación de las lenguas en el territorio español. Entre ellos están:

- El hecho de que la lengua española se encuentre entre las más habladas del mundo y que está, además, en plena expansión.
- Que en nuestros días llega al territorio español una corriente inmigratoria muy importante que, en parte, habla otras lenguas.
- Que la globalización creciente generaliza la necesidad de conocer lenguas extranjeras, y en primer lugar el inglés.

Finalmente, debemos tener en cuenta que la presencia generalizada de los medios audiovisuales y de los sistemas informáticos no sólo está modificando las formas de utilización del lenguaje como medio de comunicación, sino que en alguna medida afecta al contenido de las propias lenguas.

Las lecciones impartidas dentro de este curso fueron las siguientes:

1. Las raíces históricas: euskera, castellano, catalán, gallego y asturiano
2. De la unificación política a las reivindicaciones lingüísticas
3. La nueva ordenación constitucional
4. Conocimiento y uso de las lenguas
5. Lenguas extranjeras y lenguas de los inmigrados
6. La lengua española en el contexto mundial
7. Las lenguas en el siglo XXI: globalización y técnicas de comunicación
8. Las nuevas fronteras del español

Seminarios:



■ “EL HOMBRE Y DIOS. TRES ANTROPOLOGÍAS EN CONFLICTO: CIENCIA, FILOSOFÍA, RELIGIÓN”

Director:

Olegario GONZÁLEZ DE CARDEDAL

Participantes:

Carlos ALONSO BEDATE

Gabriel AMENGUAL

Mariano ÁLVAREZ

Ángel CORDOVILLA

Santiago del CURA ELENA

Antonio FERNÁNDEZ-RANADA

Juan MARTÍNEZ CAMINO

César NOMBELA

Pedro SÁNCHEZ

Michael SCHULZ.

Dentro de la ESCUELA DE TEOLOGÍA “KARL RAHNER - HANS U. BALTHASAR”, en colaboración con la Universidad

Internacional Menéndez Pelayo - Cursos de Verano

Del 1 al 5 de agosto de 2005

El hombre vive a la búsqueda y realización de sí mismo: su dignidad, su misión en el mundo, sus derechos y esperanzas ¿Con qué saberes, métodos y técnicas puede lograr su ser, su dignidad y su misión? Tres instancias intentan responder a estas preguntas. Las respuestas son urgentes para la solución de muchos problemas éticos y sanitarios, jurídicos y políticos. El hombre debe ser comprendido desde todas sus dimensiones. La ciencia analiza su génesis y estructura, posibilidades y límites. La filosofía indaga en su sentido y en las condiciones de su inteligencia, libertad y esperanza. La religión sitúa al hombre ante el último sentido y el primer origen, abriéndole a una posible revelación y experiencia del Absoluto. El curso intenta poner en diálogo a estas tres instancias caminando hacia soluciones convergentes en favor de la persona y de la sociedad; en una palabra, pensar al hombre desde todas sus dimensiones, entre las cuales está también la teológica.

En este curso fueron impartidas las siguientes lecciones y las Mesas Redondas:

El hombre de dice de muchas maneras

Olegario González de Cardedal

Catedrático de Teología, Universidad Pontificia de Salamanca

Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

De la materia a la vida

Antonio Fernández-Rañada

Catedrático de Física Teórica, Universidad Complutense de Madrid

Las categorías de creación y de pecado

Michael Schulz

Catedrático de Teología, Universidad de Bonn (Alemania)

De la molécula al hombre

Pedro Sánchez

Catedrático de Farmacología, Universidad Autónoma de Madrid

El dilema actual: reclamación de libertades a la vez que negación de la real libertad personal

Mariano Álvarez

Catedrático de Metafísica, Universidad de Salamanca

De la vida a la persona

César Nombela

Catedrático de Microbiología, Universidad Complutense de Madrid

La inevitable presencia, ausencia o negación de Dios

Gabriel Amengual

Catedrático de Historia de la Filosofía, Universidad de les Illes Balears

Libertad, unidad, pluralismo en la vida social

Mariano Álvarez

¿Ilustración y liberación o redención y deificación del hombre?

Ángel Cordovilla

Profesor de Teología, Universidad Pontificia de Comillas, Madrid

El nihilismo, en sentido de la existencia. Nietzsche hoy

Gabriel Amengual

El último sentido y la consumación de la vida humana

Santiago del Cura Elena

Catedrático de Teología. Facultad de Teología de Burgos. Comisión Teológica Internacional

Convergencia o divergencia de las tres lecturas del hombre

Carlos Alonso Bedate

Investigador del Centro de Biología Molecular "Severo Ochoa" CSIC-UAM

Mesa Redonda: La persona ¿entre el hombre y el animal?

Análisis de la obra de Peter Singer

Santiago del Cura Elena

Antonio Fernández-Rañada

Pedro Sánchez

Michael Schulz

Moderador: Olegario González de Cardedal

Mesa Redonda : ¿Podemos fabricar hombres?

Ángel Cordovilla

Antonio Fernández-Rañada

Juan Martínez Camino

César Nombela

Moderador: Olegario González de Cardedal

Encuentros Internacionales 2004/2005:

“EUROPA Y AMÉRICA CUATROCIENTOS AÑOS DESPUÉS DEL QUIJOTE”

En colaboración con la FUNDACIÓN CAROLINA y la
FUNDACIÓN RAFAEL DEL PINO
(con ocasión del IV centenario de la publicación del Quijote)

II Encuentro

En este II encuentro se pretendió analizar la respectiva configuración social, cultural, económica y política de esas dos grandes áreas de la civilización occidental, sus cambiantes, y a veces conflictivas, relaciones, y las que mantienen con otras partes del mundo, en proceso asimismo de transformación. Las cinco sesiones se centraron en los siguientes temas: familia, valores y estilos de vida; religión y etnia; moneda y mercados; situación de la democracia; y seguridad y violencia colectiva e individual. Bajo la dirección conjunta de los Profesores Salustiano del Campo y Theodore Caplow, y como adjunto a la dirección el Profesor Charles Powell, se expusieron y discutieron a lo largo de todas las sesiones la situación actual de Europa y los Estados Unidos, y sus relaciones con otras áreas del mundo, en cada uno de esos determinantes aspectos de su configuración, adoptando siempre una perspectiva comparada. Para ello se contó, además, con la participación de otros ponentes europeos y norteamericanos, todos ellos destacados especialistas en los distintos ámbitos del conocimiento que afectan a los mencionados aspectos (sociología, antropología cultural, filosofía y teoría política, economía y relaciones internacionales)



“EUROPA / ESTADOS UNIDOS: COMPARACIÓN Y RELACIONES”

Directores: Theodore CAPLOW y Salustiano del CAMPO
Director Adjunto: Charles POWELL (Universidad San Pablo-CEU, Madrid)
Celebrado en Madrid, los días 24, 25 y 26 de febrero de 2005
Salón de Actos de la Fundación Rafael del Pino

El programa de este II Encuentro fue el siguiente:

Primera sesión: FAMILIA, VALORES Y ESTILOS DE VIDA

Salustiano del CAMPO

*Colegio Libre de Eméritos. Universidad Complutense de Madrid
(España)*

Theodore CAPLOW

Universidad de Virginia (USA)

Colin CROUCH

Instituto Universitario Europeo, Florencia (Italia)

Ronald INGLEHART

Universidad de Michigan (USA)

Segunda sesión: RELIGIÓN Y ETNIA

Elda GONZÁLEZ MARTÍNEZ

*Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Instituto de
Historia (España)*

Fred HALLIDAY
London School of Economics and Social Science (Reino Unido)
Carmelo LISÓN TOLOSANA
Colegio Libre de Eméritos y Universidad Complutense de Madrid (España)
Larry SIEDENTOP
Universidad de Oxford (Reino Unido)

Tercera sesión: MONEDA Y MERCADOS

Catherine HAKIM
London School of Economics and Social Science (Reino Unido)
José A. HERCE
Fundación de Estudios de Economía Aplicada (FEDEA) (España)
John TRAIN
Consultor de inversiones. Escritor (USA)
José VIÑALS
Banco de España (España)

Cuarta sesión: LA SITUACIÓN DE LA DEMOCRACIA

Karl Otto HONDRICH
Universidad Goethe, Francfort (Alemania)
Alberto MARTINELLI
Universidad degli Studi di Milano (Italia)
Julián SANTAMARÍA
Universidad Complutense de Madrid (España)
Philippe C. SCHMITTER
Instituto Universitario Europeo, Florencia (Italia)

Quinta sesión: SEGURIDAD Y VIOLENCIA COLECTIVA E INDIVIDUAL

Emilio LAMO DE ESPINOSA
Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos (España)
William PFAFF
International Herald Tribune, París-Francia Fernando VALLESPÍN
Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) (España)

III Encuentro

En este último encuentro se reunieron destacadas personalidades españolas e iberoamericanas para debatir y hacer propuestas sobre el futuro del pensamiento iberoamericano. En concreto, se trataba de explorar las posibilidades de modernidades latinas que, desde sus tradiciones y peculiaridades, lleguen a alcanzar un desarrollo solidario en la sociedad de las nuevas tecnologías. Los temas desarrollados tuvieron un triple enfoque: las dos primeras sesiones estuvieron dedicadas al análisis de las políticas lingüísticas y su vinculación con la creación iberoamericana. Se trató de analizar el potencial del español como lengua del pensamiento y, de acuerdo con el espíritu de estos encuentros, enlazar la herencia del Quijote con la reivindicación de modernidades latinas; las sesiones tercera y cuarta estuvieron dedicadas a revisar el papel del intelectual en las sociedades iberoamericanas, desde la constancia de la crisis en la modernidad clásica, y también del impacto de la modernidad tecnológica. La última sesión se ocupó de la existencia y promoción de culturas y redes de pensamiento en la línea de lo analizado en las anteriores sesiones. Teniendo en cuenta el carácter híbrido de las identidades, y las tensiones que despierta la globalización cultural, se trató de encontrar vías institucionales para el desarrollo de redes solidarias de cultura y del pensamiento en el ámbito iberoamericano.



“EL FUTURO DEL PENSAMIENTO IBEROAMERICANO: HACIA UNA NUEVA MODERNIDAD”

Director: José Luis MOLINUEVO

Universidad de Salamanca (España)

Director Adjunto: Alexander JIMÉNEZ

Universidad de Costa Rica (Costa Rica)

Se celebró en Madrid, los días 5, 6 y 7 de octubre 2005

Salón de Actos de la Fundación Rafael del Pino.

Primera Sesión:

- **Y Cervantes se fue a América**

César Antonio MOLINA

Instituto Cervantes (España)

- **Políticas lingüísticas en la América Hispánica en el horizonte del siglo XXI**

Humberto LÓPEZ MORALES

Universidad de La Habana (Cuba)

Segunda Sesión:

- **¿Hay una lectura moderna del Quijote?**

José Antonio PASCUAL RODRÍGUEZ

Universidad de Salamanca (España)

- **La nueva frontera del Español**

Miguel SIGUAN SOLER

Colegio Libre de Eméritos. Profesor Emérito de la Universidad de Barcelona (España)

Tercera Sesión:

- **Presente y futuro del español como lengua de comunicación científica**

José Manuel SÁNCHEZ RON

Universidad Autónoma de Madrid (España)

- **La lengua mojada**

Sergio RAMÍREZ

Academia Nicaragüense de la Lengua y correspondiente de la Española. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (Nicaragua)

Cuarta Sesión:

- **¿Cultura y ciencia “iberoamericana”?**

Emilio LAMO DE ESPINOSA

Universidad Complutense. Director del Real Instituto Elcano de Estudios Internacionales y Estratégicos (España)

- **¿Puede haber un espacio cultural iberoamericano en tiempos de globalización?**

Manuel Reyes MATE

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Instituto de Filosofía (España)

Quinta Sesión:

- **Universia como intento de creación de un espacio iberoamericano de educación superior**

Ignacio BERDUGO GÓMEZ DE LA TORRE

Universidad de Salamanca. Consejero de Universia-América (España)

- **La creación de redes de pensamiento iberoamericanas: hacia un espacio iberoamericano del conocimiento**

Javier ECHEVARRÍA EZPONDA

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Instituto de Filosofía (España)

- **Políticas de cooperación cultural en el espacio iberoamericano**

Alfons MARTINELL

Universidad de Girona (España)

(En todas las sesiones actuaron como moderadores los profesores: José Luis MOLINUEVO y Alexander JIMÉNEZ)

Publicaciones:

■ “LA PROLIFERACIÓN LEGISLATIVA: UN DESAFÍO PARA EL ESTADO DE DERECHO”

Director:

Aurelio MENÉNDEZ

Director Adjunto:

Antonio PAU PEDRÓN

Coeditado por el COLEGIO LIBRE DE EMÉRITOS y la EDITORIAL THOMPSON-CIVITAS, con la colaboración de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación y de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Esta obra se presentó el día 27 de enero de 2005, con la presencia de los Excmos. Sres.: Don Landelino Lavilla, Presidente de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación; Don Rodolfo Martín Villa, Presidente del Colegio Libre de Eméritos; Don Enrique Fuentes Quintana, Presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas y Don Juan Fernando López Aguilar, Ministro de Justicia. Este libro recoge las Ponencias y Comunicaciones del Seminario público celebrado con el mismo título, organizado en noviembre de 2003 por el Colegio Libre de Eméritos en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.



■ “DE HISPANIA A ESPAÑA EL NOMBRE Y EL CONCEPTO A TRAVÉS DE LOS SIGLOS”

Director de la Edición:

Vicente PALACIO ATARD

Coeditado por el COLEGIO LIBRE DE EMÉRITOS y la EDITORIAL TEMAS DE HOY (con ocasión del V centenario de la muerte de Isabel la Católica).

Esta obra se presentó el día 1 de marzo de 2005 en la Real Academia de la Historia, en Madrid, con la presencia de los Excmos. Sres.: Don Vicente Palacio Atard, Director de la obra; Don Luis Suárez Fernández, autor de dos capítulos y Académico de la Real Academia de la Historia y Don Gonzalo Anes y Álvarez de Castrillón, Presidente de la Real Academia de la Historia. Este libro recoge las conferencias impartidas en el Curso sobre el mismo tema organizado por el Colegio Libre de Eméritos, que tuvo lugar en los meses de febrero y marzo de 2004, en dicha Real Academia.



Cuentas Anuales

Liquidación de Presupuesto del Ejercicio 2005

EPÍGRAFES	GASTOS		
	PRESUPUESTO	REALIZACIÓN	DESVIACIÓN
OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO			
1. Ayudas monetarias			
2. Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno	227.338,35	179.552,81	-47.785,54
3. Consumos de la explotación	56.360,00	132.536,86	76.176,86
4. Gastos de personal	61.006,69	139.929,75	78.923,06
5. Amortizaciones, provisiones y otros gastos	1.500,00	1.330,86	-169,14
6. Gastos financieros y gastos asimilados			0,00
7. Gastos extraordinarios	0,00	16.201,40	16.201,40
TOTAL GASTOS POR OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO	346.205,04	469.551,68	123.346,64

EPÍGRAFES	INGRESOS		
	PRESUPUESTO	REALIZACIÓN	DESVIACIÓN
OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO			
1. Resultado de la explotación mercantil			
2. Cuotas de usuarios y afiliados			
3. Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones	0,00	0,00	0,00
4. Subvenciones, donaciones y legados imputados al resultado	360.607,26	571.233,60	210.626,34
5. Otros ingresos	0,00	0,00	0,00
6. Ingresos financieros	4.000,00	3.497,91	-502,09
7. Ingresos extraordinarios	30.051,00		-30.051,00
TOTAL INGRESOS POR OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO	394.658,26	574.731,51	180.073,25

SALDO DE OPERACIONES DE FUNCIONAMIENTO (ingresos - gastos):	48.453,22	105.179,83	56.726,61
---	------------------	-------------------	------------------

Balance de Situación al 31 de diciembre de 2005

ACTIVO	EJERCICIO 2005	EJERCICIO 2004
A) Fundadores / asociados por desembolsos no exigidos		
B) Inmovilizado	13.418,30	15.623,30
I. Gastos de establecimiento		
II. Inmovilizaciones inmateriales	7.512,41	7.512,41
III. Bienes del Patrimonio Histórico		
IV. Otras inmovilizaciones materiales	4.105,89	3.305,83
V. Inmovilizaciones financieras	1.800,00	4.805,06
C. Gastos a distribuir en varios ejercicios		
D. Activo circulante	221.793,18	136.035,80
I. Fundadores / asociados por desembolsos exigidos		
II. Existencias		
III. Usuarios y otros deudores de la actividad propia		
IV. Otros deudores	15,14	2.340,27
V. Inversiones financieras temporales	105.805,30	76.526,27
VI. Tesorería	115.972,74	57.169,26
VII. Ajustes por periodificación		
TOTAL GENERAL (A + B + C + D)	151.659,10	188.106,52

PASIVO	EJERCICIO 2005	EJERCICIO 2004
A) Fondos propios	227.005,27	121.825,44
I. Dotación fundacional/Fondo social	360.607,26	360.607,26
II. Reserva de revalorización		
III. Reservas		
IV. Excedentes de ejercicios anteriores	-238.781,82	-210.050,13
V. Excedente del ejercicio (positivo o negativo)	105.179,83	-28.731,69
B) Ingresos a distribuir en varios ejercicios		
C) Provisiones para riesgos y gastos		
D) Acreedores a largo plazo		
E) Acreedores a corto plazo	8.206,21	29.833,66
TOTAL GENERAL (A + B + C + D)		
TOTAL GENERAL (A + B + C + D + E)	235.211,48	151.659,10

Cuenta de Resultados al 31 de diciembre de 2005

DEBE	EJERCICIO 2005	EJERCICIO 2004
A) GASTOS (totalizar)	469.551,68	481.414,22
1. Ayudas monetarias y otros	179.552,81	187.255,09
a) Ayudas monetarias		
b) Gastos por colaboraciones y del órgano de gobierno	179.552,81	187.255,09
c) Reintegro de ayudas y asignaciones		
2. Consumos de explotación	69.277,64	
3. Gastos de personal	139.929,75	123.807,34
a) Sueldos, salarios y asimilados	133.117,39	110.798,79
b) Cargas sociales	6.812,36	13.008,55
4. Dotaciones para amortizaciones de inmovilizado	1.330,86	1.330,86
5. Otros gastos	63.259,22	167.648,92
6. Variación de las provisiones de actividad		
I. RESULTADOS POSITIVOS DE EXPLOTACIÓN (B1 + B2 + B3 - A1 - A2 - A3 - A4 - A5 - A6)	117.883,32	
7. Gastos financieros y gastos asimilados	0,00	0,00
a) Por deudas con entidades del grupo		
b) Por deudas con entidades asociadas		
c) Por otras deudas		
d) Pérdidas de inversiones financieras		
8. Variación de las provisiones de inversiones financieras		
9. Diferencias negativas de cambio		
II. RESULTADOS FINANCIEROS POSITIVOS (B4+ B5 - A7 - A8 - A9)	3.497,91	833,69
III. RESULTADOS POSITIVOS DE LAS ACTIVIDADES ORDINARIAS (A.I + A.II - B.I - B.II)	121.381,23	
10. Variación de las provisiones de inmovilizado inmaterial, material y cartera de control		
11. Pérdidas procedentes del inmovilizado inmaterial, material y cartera de control		
12. Pérdidas por operaciones con obligaciones propias		
13. Gastos extraordinarios	16.201,40	1.372,01
14. Gastos y pérdidas de otros ejercicios		
IV. RESULTADOS EXTRAORDINARIOS POSITIVOS (B6 + B7 + B8 + B9 + B10 - A10 - A11 - A12 - A13 - A14)		
V. RESULTADOS POSITIVOS ANTES DE IMPUESTOS (A.III + A.IV - B.III - B.IV)	105.179,83	
15. Impuesto sobre Sociedades		
16. Otros Impuestos		
VI. EXCEDENTE POSITIVO DEL EJERCICIO (AHORRO) (AV - A15 - A16)	105.179,83	

HABER	EJERCICIO 2005	EJERCICIO 2004
B) INGRESOS (totalizar)	574.731,51	452.682,33
1. Ingresos de la entidad por la actividad propia	571.233,60	420.659,64
a) Cuotas de usuarios y afiliados		
b) Ingresos de promociones, patrocinadores y colaboraciones		90.152,00
c) Subvenciones, donaciones y legados imputados al resultado del ejercicio	571.233,60	330.507,64
d) Reintegros de subvenciones, donaciones y legados		
2. Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil		
3. Otros ingresos		
I. RESULTADOS NEGATIVOS DE EXPLOTACIÓN (A1 + A2 + A3 - A4 + A5 + A6 - B1 - B2 - B3)		59.382,57
4. Ingresos financieros	3.497,91	833,69
a) En entidades del grupo		
b) En entidades asociadas		
c) Otros		
d) Beneficios en inversiones financieras		
5. Diferencias positivas de cambio		
II. RESULTADOS FINANCIEROS NEGATIVOS (A7 + A8 + A9 - B4 - B5)		
III. RESULTADOS NEGATIVOS DE LAS ACTIVIDADES ORDINARIAS (B.I + B.II - A.I - A.II)		57.218,02
6. Beneficios en enajenación de inmovilizado inmaterial, material y cartera de control		
7. Beneficios por operaciones con obligaciones propias		
8. Subvenciones, donaciones y legados de capital y otros afectos a la actividad mercantil traspasados al resultado del ejercicio		
9. Ingresos extraordinarios		
10. Ingresos y beneficios de otros ejercicios	31.189,00	29.816,99
IV. RESULTADOS EXTRAORDINARIOS NEGATIVOS (A10 + A11 + A12 + A13 + A14 - B6 - B7 - B8 - B9 - B10)	16.201,40	
V. RESULTADOS NEGATIVOS ANTES DE IMPUESTOS (B.III + B.IV - A.III - A.IV)		28.731,89
VI. EXCEDENTE NEGATIVO DEL EJERCICIO (DESAHORRO) (BV + A15 + A16)		28.731,89

ENTIDADES PROTECTORAS



Fundación **BBVA**



COLEGIO LIBRE DE EMÉRITOS

Príncipe de Vergara, 80 - 3º B

28006 Madrid

Teléfono: 91 431 93 02

Fax: 91 435 18 60

Correo electrónico: colegiodeemeritos@telefonica.net



COLEGIO
LIBRE DE
EMERTOS